

Stadsmagazine
van en over Leuven

lvn

MEI 2026

'Ik organiseer weggeefmarkten in Hal 5'

KAREN

Strijd mee tegen
Aziatische hoornaars

Gezellig samen op
Dag van de Buren

CIRKL: 5 dagen
circus in de stad



'Niet ruilen, niet betalen. Gewoon weggeven'

Karen Verhaegen • 55 jaar • woont met haar man
en vier kinderen in Kessel-Lo • huismoeder

'Ik ben opgegroeid in Deurne. Op mijn achttiende ben ik naar Leuven getrokken om godsdienstwetenschappen te studeren. Ik leerde Gorik kennen, we trouwden en kochten een huis in de Leopold Beosierlaan. Toen we het voor het eerst zagen, stond het propvol meubels, en de tuin was helemaal overwoekerd. Maar we voelden meteen: dit is ons droomhuis. Heerlijk oud, met bogen en gezellige hoekjes, en groot genoeg voor een kroostrijk gezin.'

'Rond mijn 28e kreeg ik last van chronische peesontstekingen. Eerst in mijn rechterarm, later ook in mijn linkerarm en in beide schouders. Werken werd steeds moeilijker. En toen ons eerste baby'tje op komst was, heb ik beslist om thuis te blijven. Er volgden nog drie kinderen. Best druk, zo'n groot gezin. Maar het was een heerlijke tijd. En nog altijd, want ze wonen nog alle vier thuis.'

'Twee keer per jaar organiseer ik een weggeefmarkt in Hal 5 – op 9 mei is het weer zover. Vanaf 10 uur kan je spullen brengen die in goeie staat zijn, maar die je niet meer gebruikt: kledij, servies, boeken, elektrische apparaten ... alles wat je makkelijk kan dragen. Je hoeft geen standplaats te reserveren, je zet je spullen gewoon af. En van 14 tot 17 uur kan iedereen komen snuisteren. En geloof me, er is heel veel! Zie je iets dat je kan gebruiken of leuk vindt? Dan neem je het gewoon mee. Er wordt niet geruild en niet betaald. Het is heel simpel én heel leuk.'



Elke maand zet LVN een inwoner van Leuven in de kijker. Wil je zelf ook eens op de cover van LVN staan of ken je een Leuvenaar met een interessant verhaal? Laat het ons weten via lvn@leuven.be.

In dit nummer



▲ Buren aan het woord

Levendige straten, warme contacten



MerSplash

Word zeemeermin voor een dag



CIRKL

38 x spektakel

Abdij van Vlierbeek

Stad restaureert
waardevolle graven



12



En ook

- 7** Nieuw: koffie en wijn bij Sweeties
- 8** Aziatische hoornaars: check je tuin op nesten
- 14** Leuven in 1865: de foto's van Edmond Fierlants
- 20** SLAC: van hobby tot beroep



GEMEENTE-STADSMONITOR

Geef je mening over Leuven!

Om de drie jaar organiseert de Vlaamse overheid de Gemeente-Stadsmonitor. Dat is een onderzoek naar wat Vlamingen vinden van vrije tijd, cultuur, sport, veiligheid, mobiliteit, samenleven en de overheidsdiensten in hun gemeente. Ook 8.000 Leuvenaars hebben een uitnodiging in de bus gekregen. Meedoen is niet verplicht, maar wel belangrijk. Want hoe meer deelnemers, hoe meer zicht we krijgen op de leefbaarheid in onze stad.

Heb je een uitnodiging gekregen? Vul dan zeker de vragenlijst in. Je doet dat het beste online, voor 5 juni. Wie de vragenlijst begin juni niet heeft ingevuld, krijgt een papieren versie.

Hulp nodig om de vragenlijst in te vullen – online of op papier? Bel de stad of ga langs bij een buurtcentrum, lokaal dienstencentrum, De Nomade, de Bib Tweebronnen of jeugdcentrum Vleugel F.

📄 www.leuven.be/stadsmonitor • 016 27 27 27



VEILIG UITGAAN

Word vrijwilliger bij Leuven Cares

De stad is op zoek naar vrijwilligers voor haar care team. Dat team zorgt ervoor dat iedereen zorgeloos kan feesten. Bezoekers kunnen altijd bij hen terecht: bij zorgen om iemand die te veel gedronken heeft, met praktische vragen (zoals over oordopjes of de weg naar het toilet) of wanneer er sprake is van grensoverschrijdend gedrag. Deze zomer gaat het

care team onder andere aan de slag op Club Vismarkt tijdens Belevenissen.

Ben je sociaal en help je anderen graag? Dan is het misschien iets voor jou. Je krijgt verschillende opleidingen, bent verzekerd en gaat altijd met twee op pad. Een shift duurt van 19 tot 1 uur, en je kiest zelf hoeveel avonden je je inzet. Stel je online kandidaat.

📄 www.leuven.be/care-team • 016 27 21 92



INFOESSIE

Op huizenjacht? Start goed voorbereid

Een huis kopen is een grote stap, met heel wat praktische en financiële vragen. In de gratis infosessie 'Huis te koop: koopje of valkuil?' krijg je advies om goed voorbereid je zoektocht te beginnen.

Waarop let je bij een bezoek? Hoe schat je een correcte prijs in? En wat zie je niet meteen, maar is wel belangrijk? Je krijgt ook uitleg over attesten, premies, renovatieverplichtingen en bouwvoorschriften.

📄 ma 18/05 • 19.30 – 21 uur •
Romaanse Poort, Brusselse-
straat 63 • gratis •
www.leuven.be/energie •
016 27 23 93



FIETS HUREN

Elektrische fietsen op acht nieuwe plekken

In Leuven kan je zowel gewone stadsfietsen als elektrische fietsen van Blue-bike lenen. De elektrische fietsen vond je al op twaalf locaties. Deze maand komen daar nog acht plekken bij:

- **Leuven:** Buurtcentrum Mannenstraat
- **Heverlee:** KU Leuven sportcampus, Koning Boudewijnlaan (tegenover imec), Wetenschapspark Parkeertoren, Brabantal (drop-off) en Romeinse Straat (drop-off)
- **Wilsele:** Sportoase
- **Kessel-Lo:** Gemeenteplein

Je betaalt € 2 per halfuur en maximaal € 5 voor de eerste 12 uur. Een rit starten, pauzeren en beëindigen doe je in de app. En je mag de fietsen terugbrengen op een 70-tal Blue-bike-locaties in Leuven en de buurgemeenten, handig!

📍 www.leuven.be/fietshuren • 016 27 27 27



LEVENSLLOOP

24 uur bewegen tegen kanker

In het weekend van 30 en 31 mei is het weer Levensloop in Leuven. Tijdens dat evenement laten teams zich sponsoren om 24 uur lang te lopen of te wandelen. De opbrengst gaat naar de Stichting tegen Kanker. Vorig jaar bracht Levensloop in Leuven meer dan € 135.000 op. De 'Vechters' – mensen die ooit de diagnose kregen – zijn de eregasten en worden in de watten gelegd.

Wil jij Levensloop ook steunen? Wandel of loop mee, doe een gift, koop een kaarsenzakje, help als vrijwilliger, of kom iets eten of drinken. Er zijn optredens en kindersanimatie.

📍 za 30/05 – zo 31/05 • 15 – 15 uur • Philipssite • gratis • www.levensloop.be/leuven

WEEK VAN DE OPVOEDING

Advies voor gezinnen

Kinderen grootbrengen is soms een zoektocht. Zit je met vragen? Bij Huis van het Kind ben je altijd welkom voor advies. Tijdens de Week van de Opvoeding, van 16 tot 23 mei, zijn er enkele betalende activiteiten. Schrijf je in als je erbij wil zijn.

- Mini-jungle • workshop • voor (groot)ouders en (klein)kinderen (1 – 4 jaar) • zo 17/05 • 10 – 11 uur
- Papakanda • workshop • voor vaders en hun kind (6 – 10 jaar) • zo 17/05 • 10.30 – 12 uur
- Hoe breng je meer structuur voor je kind met ADHD? • infoavond • di 19/05 • 19.30 – 21.30 uur
- Help, mijn kind wil of heeft een smartphone • infoavond • di 19/05 • 20 – 22 uur
- Help, mijn tiener ontploft • online infosessie • wo 20/05 • 20 – 21.30 uur

📍 www.huisvanhetkindleuven.be/agenda • 016 27 24 90





WERK

Een job in de kinderopvang

Ben je op zoek naar een job? Wil je na een pauze weer aan het werk? Of denk je aan een carrièreswitch? Kom dan op dinsdag 12 mei naar de job- en infodag van de stad en VDAB.

Je ontdekt er alles over opleidingen, werkplekken en jobs in de kinderopvang. Er is niet alleen nood aan kinderbegeleiders, maar ook aan logistieke en

administratieve medewerkers, coördinatoren en vrijwilligers. Zowel voor de opvang van baby's en peuters als voor schoolkinderen. Werkgevers delen hun vacatures en beantwoorden je vragen.

Ⓜ di 12/05 • 10 – 12 uur • Tweebronnen, foyer • gratis • www.leuven.be/jobdag • 016 27 26 43

DAG TEGEN HOLEBI- EN TRANSFOBIE
Praten, luisteren, wapperen

Je altijd en overal veilig voelen: het zou voor iedereen vanzelfsprekend moeten zijn. Voor mensen uit de lgbtqi+ gemeenschap is dat helaas niet altijd het geval. Daarom organiseert de stad een rondetafelgesprek, op woensdag 20 mei. Iedereen is welkom. We luisteren naar ervaringen en gaan in gesprek. Wat doet de stad vandaag al? Wat is er nog nodig?

Op 17 mei, de Internationale Dag tegen Holebi en Transfobie (IDAHOT), wappert de regenboogvlag voor het stadskantoor.



Hang jij ook een vlag uit om te tonen dat je opkomt voor de rechten van iedereen?

Ⓜ wo 20/05 • 18 uur (ontvangst met broodjes vanaf 17 uur) • OPEK • gratis • inschrijven: www.leuven.be/idahot • 016 27 27 27

Sluiting stadsdiensten

De stadsdiensten, bibliotheken en het OCMW zijn gesloten op vrijdag 1 mei (Dag van de Arbeid), donderdag 14 mei (Hemelvaart), vrijdag 15 mei (brugdag) en maandag 25 mei (pinkstermaandag). Alle markten gaan door, behalve die in Wijgmaal op 25 mei. Het zwembad van Kessel-Lo is gesloten op 1, 14, 24 en 25 mei, maar open op 15 mei.

Ⓜ www.leuven.be/sluiting

Energie besparen

Je energiekosten verlagen zonder grote investeringen? Tijdens een infosessie op 5 mei ontdek je hoe je dat doet. Schrijf je gratis in.

Ⓜ www.leuven.be/energie

Verkeershinder

In mei vinden enkele grote evenementen plaats die gevolgen hebben voor het verkeer, zoals de City Triatlon op 10 mei, Leuven by Night op 13 mei, de Wijgmaalse Feesten op 16 mei en KesselViert van 22 tot 25 mei. Je vindt alle info op de website van de stad.

Ⓜ www.leuven.be/verkeershinder

Gezocht: digihelpers

Een digihelper is een vrijwilliger die één à twee keer per week helpt in een Digipunt. Je beantwoordt vragen van Leuvenaars over internet, smartphone of computer, en je helpt hen om zaken digitaal te regelen. Je hebt een goede basiskennis van ICT. Je krijgt een opleiding en bent verzekerd. Interesse? Stel je kandidaat.

Ⓜ www.leuven.be/digihelper



de nieuwkomer
SWEETIES

Uitbater: Dorotée Hoste

Open sinds: Februari

Adres: Bogaardenstraat 24

Elke maand zet LVN een nieuwe Leuvense handelaar of horecazaak in de kijker. Zelf plannen voor een zaak? De stad helpt je op weg. Meer info: www.leuven.be/starter

‘Van Turkse koffie tot Libanese wijn’

Dorotée: ‘Ik hou van verschillende culturen, en dat zie je in mijn aanbod. Je kan hier bijvoorbeeld een Turkse koffie drinken. Die is heel sterk en ongefilterd: het koffiedik zit nog onderin het kopje. Of een Spaanse café bombón met zoete gecondenseerde melk. Ook de wijnen komen uit verschillende landen: Spanje, Italië, Griekenland, Libanon ... en België! Het verbaast mensen soms, maar hier worden echt hele goeie wijnen gemaakt.’

‘Wie een *hongerke* heeft, kan een klein gerechtje eten: kazen, fish 'n dips, salsa's, foie gras ... En mijn mama zorgt voor vers gebak. Maar: Sweeties is dus geen zaak vol zoetigheden. Vanwaar de naam dan wel komt? Als ik mensen graag heb, noem ik ze al snel 'sweetie'. En dat is ook wat ik wil dat mensen hier voelen: dat ze héél welkom zijn. Ik maak het graag warm en persoonlijk. Daarom wilde ik ook absoluut een zaak in Leuven: hier heb je die gezellige, verbonden sfeer. *I love it!*’



▲ Imker Bart Vermeersch

Samen tegen de Aziatische hoornaar

‘We kunnen hem niet uitroeien, maar wel beheersen’

De Aziatische hoornaar duikt ook in Leuven steeds vaker op. Deze grote wespensoort uit China eet spinnen en insecten zoals honingbijen, en verstoort zo het natuurlijke evenwicht. Imker Bart Vermeersch legt uit waarom het belangrijk is om in het voorjaar hun nesten op te sporen en te verdelgen.

Bart: ‘Wij hebben thuis een grote tuin met veel sierbloemen en fruitbomen. Enkele jaren geleden merkten we dat daar steeds minder vruchten aan groeiden. Dat kan verschillende oorzaken hebben, zoals slecht weer of minder bestuivers. Daarom besloten mijn dochter en ik in 2024 om twee bijenvolken aan te schaffen. Sinds we bijen houden, zien we opnieuw meer leven in de tuin en ook meer vruchten!’

Natuurlijke drones

‘Helaas vonden de Aziatische hoornaars onze bijenkasten ook al gauw. Ze blijven als drones voor de kast wachten tot een bijtje terugkeert met voedsel voor het bijenvolk. Dan slaan ze toe en bijten ze de bij dood. Daardoor durven bijen niet meer uit te vliegen en verzwakt het volk. Heel moeilijk om te zien voor imkers: wij koesteren onze bijen en zetten ons in voor de natuur. Maar het is ook een breder maatschappelijk probleem. Een groot deel van onze voedselgewassen, zoals

verschillende groenten, vruchten, noten en zaden, is afhankelijk van bestuivers zoals bijen en andere insecten.'

'Hoornaars kunnen ook gevaarlijk zijn voor mensen. In de zomer hangen de nesten hoog in de boomtoppen, maar in het voorjaar meestal lager, bijvoorbeeld in tuinhuizen of hagen. Kom je te dichtbij, dan kunnen de hoornaars zich verdedigen door te steken. Blijf dus op afstand en meld een nest altijd.'

Harpes en vallen

'Om onze bijen te beschermen, hebben we aan elke bijenkast een 'hoornaarharp' gezet. Dat is een raamwerk met stroomdraden. Als grote hoornaars erdoor vliegen, raken ze geëlektrocuteerd. Dat helpt om de druk op bijenkasten te verminderen, maar het lost het probleem in de natuur niet op.'

'Veel vrijwilligers zoeken urenlang naar nesten. Elk jaar melden ze in Vlaanderen duizenden nesten. Maar vermoedelijk zijn dat er veel meer. In grote zomernesten worden veel nieuwe koninginnen geboren. Een deel van hen overleeft de volgende winter en kan in het voorjaar nieuwe nesten starten. Dat moeten we voorkomen.'

In de val

Dit voorjaar zette de stad op twaalf plekken een hoornaarval. Daarmee proberen we hoornaarkoninginnen te vangen. Maar het is ook een test: we gaan na of deze aanpak werkt en of er niet te veel andere insecten per ongeluk in zo'n val belanden. Zo weten we of we dit soort vallen later meer moeten inzetten.

Zzzzzzender

'Imkeren is mijn hobby, maar professioneel werk ik als IT'er. En dus dacht ik: dat kan beter. Daarom heb ik samen met een paar IT-experten een klein, licht zendertje ontworpen waarmee je hoornaars volgt en hun nesten exact lokaliseert. Je vangt een hoornaar en bevestigt het zendertje. Via een app zie je welke richting hij uitvliegt en volg je hem tot aan zijn nest. Je kan dan de GPS-coördinaten en

foto's van het nest doorgeven aan de verdelger. De stad steunt het project financieel.'

'Met of zonder zender: hopelijk zullen imkers én vele nieuwe vrijwilligers in de toekomst meer nesten vinden. We kunnen de hoornaar nooit meer helemaal uitroeien, maar wel beheersen. Dat lukt alleen als we allemaal samen nesten opsporen – net zo fanatiek als bij Pokémon!'



Aziatische hoornaar



Europese hoornaar

Wat kan jij doen?

1 Melden

In België vind je twee soorten hoornaars: de Aziatische en de Europese. Beide zijn bijna dubbel zo groot als een wesp.

Bij de Aziatische hoornaar is het borststuk volledig zwart, het achterlijf grotendeels zwart met één opvallende geel-oranje band, en de poten zijn zwart met gele uiteindes.

De Europese hoornaar is een inheemse, nuttige soort. Ze heeft een roodbruin borststuk, roodbruine poten en een geel achterlijf met zwarte banden.

Heb je een Aziatische hoornaar of een nest gezien? Neem er een foto van en stuur die naar Vespa-Watch. Die organisatie brengt de verspreiding in kaart.

① www.vespawatch.be

2 Verdolgen

- Hangt een nest op je privéterrein? Verwijder het nooit zelf, maar laat dat over aan een erkende verdelger. Je krijgt een premie van maximaal € 80 van de stad.
- Zie je een nest op het openbaar domein? Meld het bij de brandweer, zodat die het nest kan verdolgen.

① www.leuven.be/hoornaar • 016 27 27 27

Frank, Ina, Daan, David,
Mia, Jérôme, An en
Gerda van de Pieter
Nollekensstraat



Levendige buurten, warme contacten

‘In onze straat zijn mensen er écht voor elkaar’

Wat maakt een buurt écht levendig? In Kessel-Lo en Leuven tonen bewoners hoe kleine ideeën kunnen uitgroeien tot warme contacten. Eén ding valt op: de goesting om er samen iets moois van te maken.

‘We hebben altijd nieuwe ideeën’

In de Pieter Nollekensstraat in Kessel-Lo organiseren ze graag feestjes en maken ze van rommel opruimen een gezellige groepsactiviteit. Dat vertellen bewoners Gerda, Mia, Frank en Daan.

Mia: ‘Ons eerste straatfeest is bijna dertig jaar geleden. Intussen doen we veel meer. In 2017 kregen we subsidies van de stad om onze buurt gezelliger te maken, via ‘Kom op voor je wijk’. Zo is onze buurtwerking er nog meer op vooruitgegaan.’

Gerda: ‘Zo kwamen er twee grote streetart-werken in onze straat. En we hebben een deelatelier opgestart. Als je vroeger iets nodig

had, dan kon je dat wel ergens bij een buur gaan lenen. Een grasmachine, servies, verkeersborden ... Maar al dat materiaal zat dus verspreid. Sinds enkele jaren stockeren we die spullen op een vaste plek. Buren die iets nodig hebben, kunnen het altijd reserveren en komen halen. Een geweldig succes.’

‘Aan speelstraten is er de laatste tijd minder nood. Heel wat burens hebben hun tuin opengesteld. Daardoor spelen de kinderen vanzelf samen.’

‘Iedereen draagt bij aan de buurtwerking. Michael heeft een website gemaakt over onze straat en neemt prachtige foto’s. Marian en Steven, beiden kunsthistorici, organiseren geregeld tentoonstellingen.

Frank, een echte topkok, staat al jaren achter het fornuis op onze buurtfeesten.’

Daan: ‘En Frank en Wouter kwamen met het idee van een straatrecyclagepark. Om de zoveel maanden zetten bewoners recycleerbare spullen af, en wij rijden ermee naar het recyclagepark.’

Gerda: ‘Je zou eens moeten zien met hoeveel plezier mensen hun afdankertjes bij Frank dumpen (*lacht*). De camionette is altijd vol! Soms denk ik: daar kan geen muis meer bij.’

Frank: ‘Ik vind het een goed initiatief. Op nieuwjaarsrecepties of barbecues zie je vaak dezelfde mensen. Maar zo’n recyclageactie trekt ook anderen aan: huurders of mensen die wat introvertier zijn.’

Daan: ‘We hebben altijd nieuwe ideeën en steken graag de handen uit de mouwen. Dat typeert onze straat en maakt het hier zo fijn.’

‘Ons doel? Mensen even laten lachen’

Sofie en Gunther werkten samen met buurtbewoners een bijzondere audiowandeling uit. Die loopt door Sint-Maartensdal, de Vaartkom en de Ridderbuurt. Ze kregen steun van ‘Kom op voor je wijk’, een project van de stad.

Sofie (buurtwerk ‘t Lampeke): ‘Ons buurtwerk is – samen met andere sociale werkingen en inwoners – altijd op zoek naar manieren om mensen dichterbij elkaar te brengen. Zo kwamen we op het idee om een wandeling door onze buurt uit te werken. Onderweg staan acht bordjes met een QR-code. Scan je die, dan hoor je het verhaal van een bewoner over die plek. We hebben de wandeling ‘De Glimlach’ genoemd, omdat ze mensen even laat opkijken en glimlachen.’

Gunther (buurtbewoner): ‘Sint-Maartensdal is een buurt met veel verborgen zorgen. Toen ik hier kwam wonen, wist ik meteen: ik wil mensen helpen en iets betekenen voor mijn buurt. Daarom werkte ik ook graag mee aan de wandeling. Als je die doet, hoor je de verhalen van Davy, Naima, Nima, Marijke, Jo en mij.’

‘Marijke vertelt over De Drie Kreeften, de woontoren waar ze zo graag woont, Nima over haar werk als keukenhulp in De RuimteVaart en Davy over de kracht van de mensen hier. Zelf vertel ik over een picknickbank vlak bij Sint-Maartensdal. Ik zat er vaak met een vriendin: we luisterden naar muziek, dansten zelfs. Dat was onze plek. Sommige mensen vonden ons te luid, maar andere werden er net vrolijk van.’

Sofie: ‘Je kan de verhalen thuis beluisteren op de website van Megafoon – de organisatie die ons begeleid heeft. Ook het plannetje vind je daar. Want het mooiste is om de wandeling zelf te doen. Als Gunther over die bank vertelt, vertelt hij ook over de wind en de katten. En als je daar dan zit, voel je die wind en zie je inderdaad vaak een kat passeren. Dan komt het verhaal echt tot leven.’

‘Het is een klein en eenvoudig initiatief, maar dat vind ik er net zo mooi aan. Er zit kracht in verhalen over alledaagse dingen. Iedereen kan zich erin herkennen. En net daarvoor brengen ze mensen samen.’

📍 www.megafoonvzw.be

▼ Gunther en Sofie werkten mee aan de buurtwandeling ‘De Glimlach’

Doe mee aan Dag van de Buren

Doel mee aan de Dag van de Buren op vrijdag 29 mei en organiseer een gezellige buurtdrink op de stoep, in je tuin of in een buurtparkje. De stad deelt gratis feestpakketten met fruitsap, chips, vlaggetjes en bellenblazers uit. Bestel je pakket ten laatste op 11 mei.

Heb je een bijzondere buur die wel eens een pluim verdient? Je kan hem of haar viëren tijdens de Dag van de Buren. Nomineer je ‘superbuur’ ten laatste op 11 mei. Elke genomineerde krijgt een oorkonde van de stad.

📍 www.leuven.be/dagvandeBuren • 016 27 26 16

Ideeën om je buurt samen te brengen

Wil je iets doen met je buuren, maar weet je niet goed hoe te beginnen? Op de website van de stad vind je een twintigtal ideeën: van een leesclub of buurtmoestuin tot een buurtfeest of ander project op maat van je buurt. Lees je liever de brochure? Je kan ze gratis aanvragen via de website of ophalen in het stadskantoor of de buurtcentra.

📍 www.leuven.be/samen-met-je-buren • 016 27 26 16



Begraafplaats Abdij van Vlierbeek

De stad restaureert waardevolle graven



Dit jaar restaureert de stad drie waardevolle graven aan de Abdij van Vlierbeek: twee kapellen en één zerk uit de late 19e eeuw.

Wandel je over de begraafplaats van de Abdij van Vlierbeek, dan valt één grafmonument meteen op: dat van de Remy's. Die rijke industriële familie speelde een belangrijke rol in de geschiedenis van Leuven. Maar er zijn nog meer waardevolle graven. In 2011 liet de stad de begraafplaats onderzoeken. Wat bleek: minstens 146 Vlierbeekse graven hebben erfgoedwaarde. Sommige zijn ontworpen door bekende steenkappers. Andere vallen op door hun bouwstijl of materialen, of herdenken een bijzondere persoon of familie.

Helaas is niet al dat erfgoed even goed bewaard gebleven. Daarom herstellen we nu twee grafkapellen en een zerk. Eén kapel is van de familie Grahame (foto 1). De tweede kapel is van de familie Lindebrings-Cuyx (foto 2), fabrikanten van industriële riemen. De grafzerk is van de landbouwfamilie Tombeur (3).

Uit de catalogus

De kapel van Grahame valt op door haar glasramen en rode granieten zuiltjes. Die van de familie Lindebrings-Cuyx herken je aan de bronzen deur en het natuurstenen kruis. In beide kapellen staat een marmeren altaar. Omdat de kapellen sterk beschadigd zijn, halen we ze volledig uit elkaar om ze goed te kunnen herstellen.

Vroeger kon je een grafsteen of -kapel kiezen uit een catalogus, net als in een winkel. De kapel van Grahame vonden we toevallig terug in zo'n catalogus uit 1925. De kostprijs toen? 23.450 Belgische frank. Vandaag zou je voor zo'n grafkapel maar liefst 100.000 euro betalen.



Opeengebroken kist

Ook het graf van de Tombeurs pakken we grondig aan. Zo herstellen we het hek in natuurstenen kruisbloemen. De opeengebroken sierkist sluiten we weer af. Daarin liggen geen menselijke resten. Die rusten, net als bij de kapellen, in een kelder onder het graf.

Een gespecialiseerde aannemer voert de werken uit, in samenwerking met een Leuvens bedrijf uit de sociale economie. Mensen die moeilijk werk vinden, helpen mee met taken zoals voegen en reinigen. De werken starten eind deze maand en duren vermoedelijk tot oktober.

① studiedienst.gebouwen@leuven.be • 016 27 25 44

Wie is verantwoordelijk voor welk graf?

Dat hangt ervan af. Betaal je een concessie, dan huur je een stukje grond van de stad. In ruil ben je minstens 25 jaar verantwoordelijk voor het onderhoud en eventuele herstellingen van het graf. Verwaarloos je dat, dan kan de stad de concessie stopzetten. Na afloop komt de grond, en meestal ook het graf, opnieuw in handen van de stad.

Zo beheert de stad meer dan duizend graven op negen Leuvense begraafplaatsen. Om daar zorgvuldig mee om te gaan, laat de stad onderzoeken welke graven erfgoedwaarde hebben, en hoe groot die waarde is.

De waardevolle graven houden we, maar ze worden niet allemaal gerestaureerd. Dat zou te veel tijd en geld kosten. De stad maakt daarom keuzes. De komende drie jaar restaureren we alvast een dertigtal graven. Graven zonder grote erfgoedwaarde worden geruimd.

① www.leuven.be/begraafplaatsen • 016 27 42 30

Leuven anno 1865

‘Je ziet een stad die niet meer bestaat’

Hoe zag onze stad eruit voor de auto's, de wereldoorlogen en de nieuwbouw? Dat ontdek je in ‘Leuven door de lens van Edmond Fierlants’, een nieuw boek met 32 unieke foto's uit 1865.

Edmond Fierlants wordt in 1819 geboren in Brussel. Hij gaat in de leer bij een Franse fotograaf en werkt een tijdje in Parijs. Terug in België maakt hij fotoreeksen in Antwerpen en Brugge. En in 1862 vraagt hij het Leuvense stadsbestuur of hij ook in onze stad aan de slag kan. Een belangrijk werk, zegt Fierlants: stel dat een gebouw of een kunstwerk vernield raakt of verdwijnt, dan zullen zijn foto's helpen bij het herstel, of tenminste troost bieden bij het verlies. Het stadsbestuur gaat akkoord, maar discussieert lang over de prijs en over wat er precies moet worden gefotografeerd. In de zomer van 1865 is de zaak eindelijk rond: 50 zwart-witfoto's in ruil voor 1.000 Belgische frank.

(On)herkenbaar!

Marika Ceunen, archivaris van de stad en auteur van het fotoboek: ‘Foto's nemen was in die tijd een

Vroeger stonden rond de hele **Sint-Pieterskerk** kleine huisjes. Eerst woonden er kapelannen, een soort onderpastoors. Later werden het vaak cafés. Omdat ze het zicht op de kerk ontsierden, werden de meeste tussen 1858 en 1914 afgebroken.

heel karwei. Je had niet alleen een enorme camera nodig, maar ook een hoop chemische producten, allerlei apparaten en een grote reiskoffer die dienstdeed als donkere kamer in de openlucht. En heel wat dingen die vandaag automatisch gebeuren, moest je toen zelf doen. De juiste belichtingstijd bepalen op basis van het weer, bijvoorbeeld. Of de lens aanpassen aan de hoogte van het gebouw dat je wilde fotograferen.’

‘Maar Fierlants heeft het geweldig gedaan. Zijn foto's geven een uniek beeld van hoe Leuven er in 1865 uitzag. Sommige plekken herken je nog makkelijk, zoals de Oude Markt of het Hogeschoolplein.

Maar andere zijn sterk veranderd of tonen gebouwen die allang niet meer bestaan.’

Van archief naar boek

‘De meeste foto's werden jarenlang goed bewaard in het Stadsarchief. Maar het zou zonde zijn om ze daar verborgen te houden. Daarom hebben we er 32 gebundeld in een boek. Je ziet gebouwen zoals het stadhuis en de Abdij van Keizersberg. Maar ook woningen, het interieur van de Sint-Pieters- en de Sint-Jacobskerk en enkele schilderijen. Bij elke foto leggen we uit wat je ziet en hoe dat veranderd is sinds de dag dat Fierlants er met zijn camera passeerde.’





◀ Om deze foto te nemen, trok Fierlants naar de bovenste verdieping van het Brouwershuis. Dat stond op de hoek van de Tiensestraat en de toenmalige Hooimarkt, nu een stuk van het Margarethaplein. Door de lens heel deskundig te bewegen kon hij het **stadhuis** helemaal in beeld brengen, zonder dat het vervormd werd. Erg bijzonder voor die tijd! Je ziet op de foto dat de meeste nissen al waren gevuld met beelden – dat is pas in de 19e eeuw gebeurd. Alleen de sokkels rechtsboven en de hoektorens zijn nog leeg.



◀ **Edmond Fierlants** (rechts) en zijn assistent in hun fotolaboratorium.



▲ In 1865 stond op de **Vismarkt** een hal waar je verse vis kon kopen. Achter de hal stroomde de Dijle. De plek ziet er vandaag helemaal anders uit. De Dijle werd verlegd en overwelfd. En stadsarchitect Eugène Frische verbouwde de markt en bouwde een nieuwe vishal. Ook die is intussen verdwenen: ze maakte plaats voor een parking.

Win het boek!

- 'Leuven door de lens van Edmond Fierlants (1865)'
- 144 bladzijden
- € 35
- Te koop in het Stadsarchief in Tweebronnen en in Leuvense boekhandels

📞 www.leuven.be/stadsarchief • 016 27 42 20

Wil je kans maken op een gratis exemplaar? Neem dan voor 15 mei online deel aan de wedstrijd.

📞 www.leuven.be/win

Karen

'Ik ben dol op de boekentillen'

'Al bijna dertig jaar hebben we honden. Altijd golden retrievers. Eerst Billy, dan Flip, en sinds drie jaar Hugo. Een slim en vrolijk dier, maar ook hooggevoelig: hij reageert heel hevig op prikkels. Met hem gaan wandelen lukt dus niet. En binnen is het met zes mensen in de buurt te druk voor hem: daarom zijn de tuin en de veranda zijn domein. Hij huppelt daar vrolijk rond, ik zit er rustig bij met een boek of wat muziek.'

'Ik ben een grote fan van de Leuvense boekentillen. Dat zijn die kasten waar iedereen een boek kan uitnemen en nadien kan terugzetten of vervangen door een eigen boek. Ik heb een route uitgestippeld langs de boekentillen in de buurt. Als ik nood heb aan nieuw leesvoer, dan volg ik die route. Mijn favoriete til is die op het Gemeenteplein in Kessel-Lo. Daar heb ik echt al pareltjes gevonden.'

'En ik wandel graag naar Hal 5. Als het mooi weer is, is het daar net een strand: er staan strandstoelen, mensen picknicken ... Echt gezellig!'



SPORT

Tofsportdag voor vrouwen

Op zondag 31 mei organiseert de stad een gratis sportdag voor vrouwen en meisjes vanaf 14 jaar. Je kan proeven van onder meer skaten, yoga, salsa, voetbal en American football. Op de infomarkt ontdek je het hele Leuvense sportaanbod. Schrijf je op voorhand online in voor maximaal vier initiaties van telkens 1 uur. Je kan ook ter plaatse inschrijven voor activiteiten die niet volzet zijn. Kinderopvang nodig? Schrijf je kinderen van 3 tot 8 jaar vooraf in voor de gratis opvang.

📍 zo 31/05 • 12.30 – 17.40 uur • Sportcomplex Kessel-Lo • gratis • www.leuven.be/sportdagvrouwen • 016 27 22 20



VOOR GEZINNEN

Voorleesfestival in openlucht

Op pinkstermaandag 25 mei kan je in de tuin van M Leuven naar het Voorleesfestival. Dalilla Hermans, Warre Borgmans, Dempsey Hendrickx en zeven andere auteurs lezen voor uit eigen werk – soms met een tolk Vlaamse Gebarentaal. Er zijn ook signeersessies, een knutselatelier en een photobooth. Zin in iets lekkers? Haal een drankje, soep of quiche bij Barbóék. Of breng zelf iets mee en spreid je picknickdeken uit.

Het Voorleesfestival is een initiatief van Linc vzw en wil gezinnen inspireren om veel (voor) te lezen.

📍 ma 25/05 • 10 – 17 uur • 0 tot 12 jaar • M Leuven • gratis • www.voorleesfestival.be



MARKTEN

Fonskesmèt in alle kleuren van de regenboog

Op vrijdag 15 mei is het Fonskesmèt, de feestelijke versie van de vrijdagmarkt. Die staat dit jaar in het teken van ‘alle kleuren van de regenboog’. Op de versierde markt zijn er leuke

extraatjes zoals een vrolijke muziekact, steltlopers en een knotsgek duo dat ballonnen uitdeelt. Dorst gekregen? De stad trakteert op 1.000 kleurrijke limonades!

🕒 vr 15/05 • 8 - 13 uur • Ladeuze- en Hooverplein • www.visitleuven.be/markten • 016 20 30 20

BENEFIET

Music For Luc

Leuvenaar Luc Claes stierf in 2017 op 57-jarige leeftijd aan jongdementie. Maar zijn vrienden en familie zijn hem nog lang niet vergeten. Op 4 juni organiseren ze voor de zevende keer het benefiet ‘Music For Luc’. Op het podium van Het Depot staat huisband The Philips – met Jan Hautekiet, Ben Crabbé, Bert Embrechts en Filip Bollaert – en gasten Lucas Van den Eynde, Frank Van der Linden, Joost Zweegers en Jelle Cleymans.



Ervoor kan je een hapje eten. Kan je er niet bij zijn? Koop dan een steunkaart.

De opbrengst gaat naar de Zorgcirkels Jongdementie, een organisatie die het leven van mensen met jongdementie, en hun omgeving, aangenamer probeert te maken.

🕒 do 04/06 • 20.30 uur • Het Depot • tickets via www.zorgcirkelsjongdementie.be • 0470 13 95 62

Lentefeest

Op 16 juni is het Lentefeest voor senioren in Sporthal Rijschool. Tickets kosten € 5 en zijn te koop vanaf 11 mei om 14 uur: online of in het stadskantoor (op maandag van 14 tot 17 uur en op donderdag van 17 tot 20 uur). Voor dat bedrag krijg je een optreden van Günther Neefs, een goeie dj-set, een drankje en een stuk taart.

🕒 www.leuven.be/lentefeest

Leuven by Night

Op woensdag 13 mei kan je shoppen tot 's avonds laat, terwijl livebands en dj's zorgen voor extra sfeer. De Bondgenotenlaan is verkeersvrij van het Rector De Somerplein tot het Justus Lipsiusplein.

🕒 www.shoppeninleuven.be

Red Flames

Op vrijdag 5 juni nemen de Red Flames het op tegen Luxemburg in een WK-kwalificatiewedstrijd. Aftrap om 20.15 uur in het King Power at Den Dreef Stadion. Ben je er graag bij? Doe vanaf 4 mei mee met de wedstrijd en maak kans op een van de duizend gratis tickets.

🕒 www.leuven.be/win

Leuven Night Run

Zaterdag 5 september is er de Leuven Night Run: een sfeervolle looptocht door gebouwen, parken en andere plekken. Je kan kiezen tussen de Family Run (4 km) en de lange tocht (10 km). Schrijf je in via onze website vanaf 4 mei om 10 uur.

🕒 www.leuven.be/night-run

Surf voor meer activiteiten naar www.uitinleuven.be.





Zeemeermin voor één dag
in Sportoase

**'Onder water
kom ik thuis'**

Zwemmen als een zeemeermin? Het kan niet alleen in sprookjes! Tijdens MerSplash op 15 mei kan iedereen kennismaken met *mermaids*. Organisator Jamine De Wandel, onder water beter bekend als MerJellyJ, neemt je mee in haar wereld.

Jamine: ‘Mermaids is niet zomaar zwemmen met een zeemeerminstaart. Het lijkt ook niet op snorkelen of duiken. Je gebruikt geen duikflessen, en de techniek is ook helemaal anders. Je beide benen zitten samen in een staart, dus je beweegt met een soort dolfijnslag: een vloeiende golfbeweging vanuit je buik, borst en heupen. Dat vraagt flink wat training. Niet om zo snel of zo diep mogelijk te zwemmen, maar om elegant en soepel door het water te bewegen. Mermaids is zowel een sport als iets heel artistieks.’

Tweede huid

‘Een zeemeerminstaart bestaat uit twee delen. Je steekt je voeten samen in één zwemvin – de monovin. Rond de vin en je benen zit de staart. Je kan die kopen in alle kleuren en materialen. Ik heb er verschillende. Mijn favoriet is een sierlijke kwalenstaart van bijna drie meter lang.’

‘Die staart is meer dan een hulpmiddel, het is een soort tweede huid: hij opent een fantasiewereld waarin ik helemaal mezelf kan zijn. Ik werk in de zorg, en dat is intens. Maar onder water ben ik niet meer Jamine, maar MerJellyJ. Onder water is er rust en vrijheid. Het voelt als thuiskomen.’

Net als in de film

‘Mijn fascinatie voor mermaids gaat ver terug. Als kind al was ik gefascineerd door de Disneyfilm ‘De kleine zeemeermin’. Tegelijk worstelde ik met mijn genderidentiteit. Ik voelde me een meisje, maar mocht dat lange tijd niet zijn.’

‘Het keerpunt kwam tijdens een vakantie in Corsica, zo’n zes jaar geleden. Ik overwon mijn waterrees en ging snorkelen in een baai. Enkele wilde dolfijnen zwommen met me mee, en we maakten oogcontact. Die ontmoeting raakte me enorm. Op dat moment wist ik dat ik mijn dromen moest volgen. Daar begon ook mijn transitie tot vrouw en vond ik mijn fascinatie voor zeemeerminnen terug.’

Mermaidschool

‘Terug thuis begon ik me te verdiepen in mermaids. Ik bezocht het snorkel- en duikcentrum TODI in Beringen. Daar kan je zwemmen tussen duizenden tropische zoetwatervissen – een droomplek voor mermaids! Ik volgde lessen en ben sinds 2022 zelf mermaid-trainer. En in september start ik mijn eigen mermaid-school: de Flippers Mermaid School in Sportoase.’

‘Iedereen vanaf 6 jaar is welkom, zolang je maar 50 meter kan zwemmen. Je leert de juiste zwemtechniek en hoe je veilig je adem inhoudt. Het belangrijkste is dat je je ontspannen voelt en sierlijk door het water beweegt, zonder jezelf te forceren. We bouwen alles rustig op, en er is altijd een buddy die je nauwlettend volgt.’

MerSplash

‘Op vrijdag 15 mei organiseer ik samen met heel wat partners de eerste editie van MerSplash, een onderwaterfestival dat helemaal rond mermaids draait. Je vindt er info en kan initiaties volgen. Er is ook een marktje met zeemeerminaccessoires en kunst- en handwerkjes rond het thema ‘zee’. En er is een show! Mermaids uit heel Vlaanderen spelen ‘Jim

The Little Mermaid’, een verhaal van Jim Merckx – zelf ook een mermaid. Het gaat over een jongen die zich anders en eenzaam voelt en vriendschap sluit met een zeemeermin. Het wordt een spektakel vol humor, ontroering, licht en kleur.’

‘Extra leuk: je kan kijken vanaf de kant, maar ook een waterticket kopen. Dan volg je de show aan de rand van het zwembad met een duikbril, zodat je ook onder water kan meekijken. Je kan zelfs meezwemmen tussen de mermaids!’

MerSplash

- Vrijdag 15 mei in Sportoase Philipssite
 - Initiaties: 9 – 12 uur (8 – 11 jaar, 12 – 17 jaar en 18+)
 - Markt: 10 – 17 uur
 - Show: 13 – 15 uur
 - Koop je tickets online
- 📍 www.flippers-leuven.be

Win tickets

De stad mag drie combotickets weggeven voor MerSplash. Met zo’n ticket mag je deelnemen aan een initiatie mermaids en de show volgen vanop de rand van het zwembad. Waag je kans en beantwoord ten laatste 10 mei de wedstrijdvrage.

📍 www.leuven.be/win

SLAC Academie en Conservatorium

Van leuke hobby tot beroep

Dit schooljaar volgen 5.588 mensen een kunstopleiding aan het SLAC: 3.103 aan de Academie en 2.485 aan het Conservatorium. Ook Annabet Ampofo, Melanie Gruwez en Sarah De Vos startten ooit aan het SLAC en maakten van hun hobby hun beroep.

VRT-gezicht Annabet Ampofo

‘De slappe lach op het podium’

Waarom wilde je woordkunst doen?

‘Ik heb acteur Dominique Van Malder ooit horen zeggen: ‘Het leukste aan toneel is dat je elke dag iemand anders kan zijn.’ Dat sprak mij aan. Ik ben eerst toneel gaan volgen in Tervuren en rond mijn dertiende ben ik aan het SLAC Conservatorium in Leuven gestart. Als kind deed ik elk jaar een andere hobby. Toneel is het enige dat ik ben blijven doen.’

Wat vond je van de lessen?

‘Toneel was echt een uitlaatklep. Ik kon me volledig laten gaan. We speelden toffe teksten en ik heb heel veel gelachen tijdens de lessen – zelfs een keer de slappe lach gehad tijdens een voorstelling!’

‘Ik heb ook heel veel gehad aan mijn leraar. Hij toonde dat je je niet hoeft te schamen, maar gewoon helemaal in je rol mag kruipen en je volledig geven. Op moeilijke momenten denk ik daar soms aan: knop omdraaien en gáán!’

Wanneer wist je: dit wil ik blijven doen?

‘Vanaf het vijfde middelbaar volgde ik ook woordkunst aan het Lemmensinstituut. Maar al snel besepte ik dat een fulltimecarrière als acteur moeilijk zou worden. Na het middelbaar heb ik in enkele series meegespeeld, maar ben ik ook journalistiek gaan studeren. Ik heb daarna vier jaar voor ‘Karrewiet’ gewerkt, het jeugdjournaal op Ketnet. Nu werk ik onder andere voor het VRT-programma ‘WinWin’, waarin ik ook een rubriek presenteer.’



Conservatorium

- **Opleidingen:** muziek, woord en dans voor kinderen vanaf 6 jaar, tieners en volwassenen
- **Opendeurdag:** za 09/05 • 10 – 16 uur • Dirk Boutsiaan 60 • met workshops, open lessen, concerten en infosessies
- **Inschrijven:** vanaf do 11/06 • 20 uur

📍 www.conservatorium-slac.be • 016 27 28 50

Academie

- **Opleidingen:** algemeen beeldatelier voor kinderen en jongeren vanaf 6 jaar • specifieke opleidingen zoals beeldhouwen, fotografie en grafisch ontwerp voor volwassenen
- **Opendeurdag:** vr 29/05 (15 – 21 uur) • za 30/05 (10 – 16 uur) • alle vestigingen • met atelierbezoeken en kennismaking studenten en leerkrachten
- **Inschrijven:** vanaf juni (exacte data online)

📍 www.academie-slac.be • 016 22 08 70



Beeldend kunstenaar Sarah De Vos
**‘Ik wist al heel vroeg:
ik word kunstenaar’**

Waarom wilde je naar SLAC Academie?

‘Ik ben heel jong beginnen te tekenen, zodra ik een potlood kon vasthouden. Als kleuter ging ik naar de tekenschool, en van mijn zesde tot mijn achttiende naar de academie in Heverlee – toen nog in containerklassen in het Paul Van Ostaijenpark. Elke vrijdagavond, daar keek ik de hele week naar uit.’

Wat vond je van de lessen?

‘Ze waren heel afwisselend: ik leerde werken met houtskool, inktpennen, pastel en klei, maar ook collages maken en etsen. De leerkrachten waren lief en creatief. Je mocht de opdrachten uitwerken zoals je zelf wilde, heel fijn. Ik vond het ook zalig om tijdens de les naar de verhalen en ideeën van de anderen te luisteren. Ik heb er trouwens mijn beste vriendin leren kennen.’

Wanneer wist je: dit wil ik blijven doen?

‘Heel jong al, nog vóór ik naar de academie ging. Na de academie ben ik schilderkunst gaan studeren aan Sint-Lucas in Antwerpen en heb ik een prestigieuze opleiding gevolgd in Amsterdam. Je ziet mijn werk onder andere in Gallery Sofie Van de Velde in Antwerpen. Maar mijn ateliers heb ik steeds in Leuven – ik heb al gewerkt in Batiment A en Cas-co. En ik woon hier nog steeds, vlak bij mijn oude tekenschool. Mijn dochter gaat nu elke vrijdagavond. Ze geniet er even hard van als ik vroeger!’



Violiste Melanie Gruwez
‘Acht opleidingen gevolgd’

Waarom wilde je naar de muziekschool?

‘Muziek was van jongs af aan echt mijn passie. Mijn papa, een grote muziekliefhebber, zette thuis en in de auto altijd cd's op, waaronder veel vioolmuziek. Op een dag wist ik: dat wordt mijn instrument. Aan het conservatorium volgde ik niet alleen notenleer en viool, maar ook tekenles en ballet bij mijn mama – een balletdanseres. Later kwam daar nog zang, orkest, harmonieleer en kamermuziek bij. Ik heb er heel veel tijd doorgebracht (*lacht*).’

Wat vond je van de lessen?

‘Ik heb er mooie herinneringen aan. Er hing altijd een leuke sfeer en ik leerde veel toffe mensen kennen. De leerkrachten waren enthousiast en echt met me begaan. Ze versterkten mijn zelfvertrouwen als violiste. Ik kan iedereen aanraden om muziek te leren: het is een creatieve uitlaatklep én het stimuleert je brein. In een wereld vol technologie is het gezond om ook iets analogs te doen.’

Wanneer wist je: dit wil ik blijven doen?

‘Rond mijn zestiende begon ik er serieus over na te denken. Ik ben toen harder beginnen oefenen aan het SLAC, als voorbereiding op toelatingsproeven voor verschillende conservatoria. Met succes: enkele jaren later studeerde ik met grote onderscheiding af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. En daarna ging ik naar de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Intussen speel ik bij verschillende orkesten in Parijs, Londen, en Antwerpen én geef ik zelf vioolles.’



Leuvens talent op circusfestival CIRKL

Twee tegenpolen, één wiel

CIRKL brengt vijf dagen lang bruisend circus naar Leuven. Op het programma staan internationale toppers, maar ook lokaal talent. Zoals Jef Everaert met zijn voorstelling 'In Difference'. Hij staat op het podium met de Italiaanse Marica Marinoni en een groot metalen wiel.

Jef Everaert: 'Marica en ik hebben elkaar leren kennen in 2018, tijdens onze opleiding aan de circusschool in Turijn. We kozen voor dezelfde discipline: het Cyr-wiel. Dat is een grote metalen ring die je rondraait of waarin je zelf als artiest meebeweegt.'

Waarover gaat de voorstelling?

'Toen we aan 'In Difference' begonnen, merkten we hoe verschillend we zijn. Marica is klein en wat breder gebouwd, ik groot en smal. Zij is assertief, ik eerder gereserveerd. We zijn ook opgegroeid in een andere cultuur. In het begin botste dat soms. Maar al snel ontdekten we dat die verschillen net interessant zijn op scène. In de voorstelling tonen we hoe contrasten elkaar kunnen versterken.'

In mei kom je naar Leuven. Kijk je ernaar uit?

'Absoluut. Ik woon in Frankrijk, maar nu touren we met de

voorstelling door Europa. Leuven blijft speciaal voor me. Ik heb circus gestudeerd aan het Redingenhof, en veel familie en vrienden wonen hier nog. Bovendien spelen we in de Schouwburg: een prachtige zaal. Dat maakt het extra bijzonder.'

Met welk gevoel hoop je dat het publiek naar huis gaat?

'We willen mensen even doen opkijken van hun schermen. Dat ze iets voelen, iets beleven. En dat ze wat verdraagzamer naar huis gaan. Want daar heeft de wereld vandaag nood aan. Uit verschillen kan iets moois groeien. Een welkome gedachte, in een wereld vol oorlog en tegenstellingen.'

CIRKL

Van 6 tot 10 mei organiseert 30CC het circusfestival CIRKL. Op het programma staan 38 voorstellingen van (inter)nationale artiesten. Tickets reserveer je via de website van CIRKL of telefonisch.

www.cirklcircus.be •
016 27 40 40

Win duotickets

'In Difference' speelt zaterdag 9 mei om 18.30 uur en zondag 10 mei om 19 uur in de Schouwburg. LYN geeft vijf duotickets weg voor de show op zaterdag. Wil je er graag bij zijn? Waag je kans vóór 5 mei.

www.leuven.be/win



win



**Eén avond per maand kunnen Levenaars M Leuven gratis bezoeken.
Op welke dag is dat?**

Bezorg je antwoord **voor 15 mei** via www.leuven.be/win en maak kans op 'De Kunstroof', een teambuilding in M Leuven. Stel zelf een groep samen van 8 tot 20 personen. Twee teams, de bewakers en de rovers, nemen het tegen elkaar op om binnen de tijd kunstwerken te beschermen – of te stelen!

Vorige wedstrijd: Dit jaar is de negende editie van CIRKL. Lili S., Kevin V., Justine S., Koro V. O. en Serhat O. wisten dat en winnen een duoticket voor een van de voorstellingen.



Achturenstraat

Kessel-Lo

De naam van deze straat, vlak bij het Provinciedomein, verwijst naar de strijd tegen de lange werkdagen van arbeiders. In de 19e eeuw was een werkdag van 12 of zelfs 14 uur niet ongewoon. En van vakantie was al helemaal geen sprake. Na 10 jaar discussie in het parlement werd in 1905 zondag eindelijk een verplichte rustdag. En pas in 1921 kwam er een wet die de werktijd beperkte tot 8 uur per dag en 48 uur per week. Vandaar: de Achturenstraat. Ook naar de auteur van het wetsontwerp is een straat in Kessel-Lo genoemd: minister Jozef Wauters.

Leuven telt meer dan duizend straten. Elke maand gaan we in het Stadsarchief op zoek naar het verhaal achter een straatnaam.

Colofon

Verantwoordelijke uitgever:
Mohamed Ridouani,
burgemeester, Professor
Van Overstraetenplein 1,
3000 Leuven • Fotografie:
Koen Bauters, Kalimba, Jan
Kempenaers, Twyla Mergan, Jan
Pollers, Ingeborg Selleslags,
Brett Stanley, Rob Stevens,
Roeland Van de Velde,
Ruben Van Vreckem, WieBa
Photography • LVN is gedrukt
met milieuvriendelijke inkt op
papier uit duurzaam beheerde
bossen.

Contact: info@leuven.be of
016 27 27 27



Het **Hertogenpark** aan de Brusselsetraat is open. Het is 1,5 hectare groot en ligt tussen twee armen van de Dijle. Je kan er heerlijk rusten aan de oevers, flaneren over de wandelpaden en brugjes of je uitleven op het grasplein en in de speeltuin. Fijne zomermomenten gegarandeerd!